

Christian König

Photographe professionnel

<http://www.konig-photo.com/>



- **1990-2000** - Travaille à l'université de Lausanne (Suisse), y acquiert des connaissances zoologiques précieuses, suit une formation de spécialiste de l'environnement et obtient un Brevet Fédéral.
- **1997** - Crée son entreprise de photographe indépendant en Suisse. Grand reportage sur la faune des marées en Bretagne.
- **2000** - S'installe en Vendée où il crée une entreprise artisanale de photographie.
- Depuis **2001** - Voyage en Namibie, Afrique du Sud, Australie et Slovaquie, Hongrie, Scandinavie Pologne et Pays Baltes.
- **1995-2007** - Publications régulières dans la presse Française et internationale, lauréat de nombreux concours internationaux.
- **2007** - Participation à une résidence d'artistes en Marais Breton
- **2008** - Est nommé secrétaire de la fédération internationale de photographie animalière (IFWP). Et crée avec 4 photographes européens le collectif SHAPE, qui a pour vocation de promouvoir la nature et sa protection en Europe à travers des photographies de haute qualité esthétique.

Illustrer des actions de protection de l'environnement fait partie intégrante de son travail, passionné de photo et d'échanges, il propose depuis 2003, chez lui, en Vendée, des stages de prise de vue qui s'adressent aux photographes qui désirent progresser, qu'ils soient débutants ou avancés.

Renseignements

Daviaud

Ecomusée du marais Vendéen

85 550 La Barre de Monts

Tél : 02.51.93.84.84 Fax : 02.51.49.26.70

info@ecomusee-ledaviaud.com



Christian König
Photography

Stages de photographie

En Marais Breton

(La Barre de Monts - Vendée)

Prise de vue et critères de qualité d'une image

1 - 2 mai et 14 - 15 août 2010



Christian König
Photographe nature

Stage de photographie : prise de vue et critères de qualité d'une image

Le stage se déroule sur les espaces naturels de l'écomusée, 60 hectares qui constituent un support exceptionnel où le patrimoine naturel et culturel se côtoient pour offrir une grande diversité de sujets pour la photographie.

Encadrés par Christian König (cf : CV en dernière page) qui associe sa connaissance de la photographie et ses qualités pédagogiques, vous apprendrez à mieux cerner vos sujets et à exercer votre créativité.

Le stage s'adresse aux photographes, débutants ou avancés, qu'ils travaillent en argentique ou en numérique. Le stage est axé sur les aspects théoriques et pratiques qui permettront aux participants d'améliorer la qualité de leurs images. Il est préférable de connaître son appareil et les diverses commandes.

Site à consulter : www.konig-photo.com



Informations pratiques

Coût du stage (deux jours) : 80 € par personne.

Il comprend une entrée permanente pour 2010 à l'Ecomusée du Daviaud.

Il faut :

- se munir de son matériel photo et de ses films, accus chargés.
- **D'un pique-nique pour le déjeuner.**
- Le repas du soir et l'hébergement sont à la charge des participants.

(Liste d'hébergement disponible à l'écomusée ou contacter l'office de tourisme de Fromentine au 02 51 68 51 83).

Contenu & déroulement :

- Critères de qualité d'une image.
- Le sujet de l'image et sa valeur dans l'image.
- Faire une belle image.
- Quelques règles.
- Les facteurs de prise de vue fixes et les facteurs changeants.
- La lumière comme élément principal.
- L'aide du trépied.
- Critique constructive de vos photos, pensez à en apporter pour ceux qui travaillent en argentique (maximum 15).

Les thèmes ci-dessus seront abordés de manière théorique et illustrés sur le terrain par la pratique. Un trépied photo est souhaitable, quelques-uns seront

mis à disposition, ils seront très utiles pour que nous puissions discuter concrètement de vos cadrages.

Premier jour :

- Accueil des participants à 9h.
- Présentation des participants.
- Projection commentée sur les différents aspects de la prise de vue permettant d'améliorer ses images.
- Travail sur le terrain, prise de vue, recherche et mise en valeur des sujets.
- Critique d'images : apportez vos photos, nous discuterons autour de ces dernières pour en trouver les points forts et ce qui pourrait être amélioré.

Deuxième jour : à partir de 8h30

- Travail sur le terrain, prise de vue, recherche et mise en valeur des sujets.
- Le flou comme apport créatif en photographie.
- Discussion, tendances.

✂-----

Date du stage -----

M. /Mme ----- Nombre de personnes -----

Adresse -----

Téléphone : ----- Mail : -----

Coupon de réservation à renvoyer accompagné d'un chèque de 80€ (libellé au nom du Trésor Public). L'inscription est validée seulement lorsque l'on reçoit le chèque.

Adresse : Ecomusée du marais Breton-Vendéen
Le Daviaud
85550 La Barre de Monts.

L'Écomusée du marais Breton-Vendéen se réserve le droit d'annuler le stage jusqu'à 5 jours avant la date du stage faute de participants. Votre chèque vous sera alors retourné.

L'inscription est ferme, remboursement en cas d'annulation de la part d'un participant un mois avant le stage. Après ce délai le remboursement se fera si l'Écomusée peut trouver une personne pour le remplacer.